帝京景物略

帝京景物畧

卷之五

西城外

高粱橋

極樂寺

白石莊

惠安伯園

眞覺寺

萬壽寺
雙林寺
大佛寺
利瑪竇墳
慈慧寺
摩訶菴
釣魚臺
皇姑寺

慈壽寺

海淀

黒龍潭

温泉

法雲寺

帝京景物畧

遂安方逢年　定

麻城劉　侗
宛平于奕正　修

高梁橋

水從玉泉來，三十里，至橋下，荇尾靡波，魚頭接流，夾岸高柳，絲絲到水，綠樹紺宇，酒旗亭臺，廣畝小池，蔭爽交匝，歲清明，桃柳當候，岸草遍矣，都人踏青高梁橋，輿者則褰，騎者則馳，蹇驢徒步，既有挈

戲至則棚席蓉青氈地藉草駢妓勦優和劇爭巧
戲有扒竿觔斗咽喇筒子馬彈解數烟火水嬉扒
竿者立竿三丈裸而緣其頂舒臂按竿通體空立
移時也受竿以腹而項手足張輪轉移時也腳竿
身平橫空如地之伏手不握足無垂也背竿髁夾
之則合其掌拜起于空者數也蓋頃身忽下如飛
鳥墮觔斗者拳據地俯而翻反據仰翻翻一再折
至三折也置圈地上可指而什爾翻則穿一卜至

乎三身僅容而圈不動也豈案焉去于地七尺錢所據而空翻從一至三若旋風之離于地已則手兩圈而舞于空比卓于地項膝互掛之以示其翻空時身手足尚餘閒也倒喇者搖撥數唱諧雜以諢焉嗚哀如訴也筒子者三筒在案諸物械藏示以空空發藏滿案有鴿飛有猴躍焉已復藏于空撮弄非幻也解數者馬之解二十有四彈之解二十有四馬之解人馬并而馳方馳忽躍而上立焉

倒卓焉、鬣懸躍而左右焉、擲鞭忽下、拾而登焉、鐙而腹藏焉、撒而尾贅焉、觀者岌岌、愁將落而踐也、彈之解、丸空一二、及其墜而隨彈之、無碎也、置丸童頂、彈之碎矣、童不知也、踵丸、反身彈之、後踵則碎、人見其碎、不見其移也、兩人相彈、丸適中、遇而碎、非遇是俱傷也、烟火者、魚鱉鳧鷖形焉、燃而沒且出于溪、屢出則爆、中乃其兒雛、衆散、亦沒且出、烟燄滿溪也、是日、游人以萬計、簇地三四里、浴佛

重午游也、亦如之、

公安袁宗道暮春游高梁橋即事○弱柳晴無烟、

空翠開清潭、長堤三十里、波影隨行騎、雕弓簇

小監、茜衫逐冶男、西山如螺髻、翠黛補僧藍、姬

歌度細縷、酒氣生烟嵐、兒母出窺人、菱荇綠蓋

鬖、時聞鶯流語、的的似江南、

華亭董其昌四月八日集高梁橋○人天飯佛日、

風土紀皇都、水坐疑修禊、臈行或賜酺、花茵調

怒馬珠彈起棲鳧誰識逃虛者高明混酒徒

公安袁宏道浴佛日遊高梁橋○節是祇園會讙同曲水池妖童歌串亂天女髮花墮是樹背停盞無波不泛卮魚能與角觝樂事看君稱

暮春復遊高梁橋○東風織淺面細綠疊春羅長波將人影直直入宮河一萬樹垂楊無枝不繫珂聞賣馬嘶風挾彈裝前過精藍如幾覺來一碧暫且冬徵沙障西山雜霧中青蛾隨蔭即刪

廉酒傾若洪波歸路仄蹤更門尉稍譏呵慝令
禁肩簦醉卒控疲驢

游高粱橋○花時曉色釀芳原出郭猶如出檻
猿羈貫風稍新柳縷皴皮瘦骨老藤根紅雲尾
變知魚熱碧纈紋繁覺水溫耳聽碧流心翠嶺
閒談恰已到山門

江寧顧起元高粱橋○路轉柳橋曲河連杏渚長
半天分樹色匝地起花香望入朱樓隱行宜翠

總張、何期　帝城咫尺到游痕、○紅樹人家

滿、春風載灑旆、鞍韉落葉煙村柳絲吹、沫、

魚兒小、搏花燕子、凝青翠多景、春宜日遲遲、

○步屧綠楊郊、東風雪作消遐、同僧寺幾、忘逐

酒旆飄、十里藏鶯樹。一澤走馬、倚誰能在鄭市、

假仲游花侶、

高粱橋○初夏風吹、麥穗寒、蝴花纔放杏花殘

高粱橋水聲聲、長直似江南雨後存、

前用林尭俞夏日集高梁橋詞寺○行行西山郭

暑氣入林消、飲馬𥚃逢澗、聽禽忽度橋、趁陰移

野酌、過午見歸樵。酒渴思清磬、山僧適見招、○

一逕隨流水、天飄到寺門、故碑前代碣、新主舊

名園、山雨來花氣、松風送鳥言、澹留未遽返、暝

色下高原、

公安袁中道高梁橋○覓寺何辭遠、逢僧不厭多、

一泓春水疾、十里柳風和、香霧迷車騎、花枝拂

綺羅半年塵土色滌浣此清波、
宜賦丘踰高粱橋○香風十里 帝城阿吹向春
郊岸態多、嚦嚦鶯猶生短笛、飛飛蝶似試輕羅、
天垂柳色雲情綠、水入花光藻影能、到處酒茵
圍藉草、正愁車馬亂笙歌、○不信春無一事、忙。
塡闐兒女只新粧、高栽、羅、髻、雲過人、遠試蛾黛
水斧方、柳葉將消分野綠、花枝着眼掠人香、烟
光如此無君醉、虛負東風到野棠、○芳林鳥語

帶烟柔淺水新蒲亂綠疇蹀躞韉鞍嘶草埒鬭細袂轉花毬艷開野席驕三婦香送青盤出五侯步屧不妨隄去遠屑悵試一傷沙鷗

華亭汪曆賢高梁橋○郭外身閒心亦寬燕將出子杏將殘千條濃碧春之季一水吹光暮則寒乍識遠山俱可徑政憐疎雨不成看女如雲對花如雪老此他鄉客未難

京山王應翼高梁橋○灣堤春暖柳絲齊鶯擲柔

驕馬撒蹄幾道豔光紅紫過落花香被徧裙携

○槐暗桑穠叫杜鵑林中綠惹一身烟春尋趁未春歸候。尋到西山深處還。

長洲邵彌遊高粱橋○彼美都人士。出郭清明遊高粱橋西畔。柳軟莎亦柔。各携朱粱坐。飲咲彈箜篌。又入水邊寺。又登柳邊樓。誰家高輿過。隨從皆騂騮。回策妙如滎。錦韉紫莪鞦。誰家俠少年。使酒睨公侯。箕踞古道邊。閃閃白雙眸。我諸

芳芷去餵爲淸溪留坐看花影水邊人面熟時
山陰柳人曾春日高梁橋〇東風徧綠宮牆柳柳
外遊人各羣友伏闕難陳方朔書當壚且醉胡
姬酒城上烏飛曉報鐘如雷車馬九衢通日臨
雙闕輝光動雷接千烟下上濃郁雲瑞日照幾
甸半照琳宮半梵殿年少肩摩西向郊眼紗影
裏佳人面燕趙佳人本自多吳粧越釧耀輕羅
北地胭脂妍兩靨南都石黛潑雙蛾買花滿頭

髻紅紫。戴入杏花楊柳裏。裝讓林花花讓人。莫
看。橋頭看橋水。平頭奴子控青驄。大袖長巾身
滿風。弱女護裙遮小袜。妖童攬袴出輕紅。車車
馬馬高粱路。日色不明塵作霧。主第侯家燈火
繫錦衣扶醉無儀度。暮鼓鼕鼕競向城。蹇驢難
避殿訶聲。寒空月作憐人色。故入書帷不放明
吳縣蕩一龍清明日高粱橋看柳〇嘡嘡出塵路。
春向郭西尋。千樹舞千態。一絲牽一心。帶黃初

照日雖綠未成陰、小酌聊相命、風光醉客深、一

平湖陸啓浤高粱橋○不知楊柳絲、一片滿高粱沙岸迷城勢、山光入水鄉、遠心隨野去、望影得春香、獨往清明後、無人喧夕陽、

歙縣汪逸人日集高粱橋試春○佳時直得半城虛、橋影將攜我客初、暖氣已催冰牆解、東風如擇柳先噓、清尊野地相譁處、紅袖長隄送月餘、七日春逢天色好、遊人論入史登書、

爲城李中孚高梁橋看走馬〇桃花珠勒撒花裝、柳拂塵生百鳥藏爲祝健兒身手好燕支夜月又滿霜、

淳江范文光高梁橋〇城邊一水結翠游柳外平橋度紫騮、無限春風鬭舞衣、不管青青是清流、

華亭朱灝遊高梁橋〇輕紋織翠綴丹樓開綉晨、岸頭柳搖光、游拂燕生塵、馬憐飛絮作流蘇難隱鮮、西嶺青一方、遙堤圍耐春、

晉江黃景昉宿高梁橋〇白露先秋迥月傲漫遊
强半在高梁、因騎禿馬尋僧舍、爲送歸鴉上女
墻、雨過雲山如黛染、天深草木已清凉、無聊此
夜宜征醉、恐有愁人欲夢鄉、

桐城姚文烈春遊高梁橋〇春光非雨色、岸岸柳
垂垂、游女分車馬、都人競鼓鼙、裴紅橋下影、塵
白道傍枝、節序關心目、歸歟適所宜、

極樂寺

高梁橋水來西山瀾中去此入玉河辭山而下未到城而深輕風感之作青羅紋縐痕兩水夾一堤柳四行夾水松之老也禿梅之老也禿柳之老也逾細葉而長絲高梁堤上柳高十丈拂堤下水尚可餘四五尺岸北數十里大抵皆別業僧寺低昂疎簇綠樹漸遠青青漠漠間以水田界界如雲脚下空距橋可三里為極樂寺址寺天啟初年猶未

陵也門外古梛殿前古松寺左園花堂牡丹西山人座剛木入廚　神廟四十年閒士大夫多暇數遊寺輪蹄無虛日堂軒無虛處袁中郎黃思玄小似錢塘西湖然

新野馬之駿遊極樂寺○振衣來郭外晴寂自茲分稍取入林路遂逢歸嶺雲空原有燒色淺草遊波文作意秋聲媛懸高若有聞○非因幽賞愜安得旅情除紆徑寺藏剛登樓山滿窗啼鶯

難禁亂、歸鳥間爲雙、所貴禪無累、清閒彷彿待、

○人歎好風日、地僻免塵沙、南客愛臨水、北僧難具茶、石斑留曉露、村側挾餘晨、帶撫看春事、農樵各有家、

臨川丘兆麟遊高粱橋極樂諸寺○寺觀參差出山溪掩映間、塔尖全斂日、林際稍窺山、俗與僧相勝、朝從野貸閒、盛游貧好友、盡日得開顏、

太倉王衡寓極樂寺○灣灣綠水帶城陰、白日青

遊雙樹林、萬疊雲山千里夢、六時鐘磬五更心、寒燈貝葉翻香篆、春日簷花坐語禽、隨意竹牀癸萊好、經簾不捲法堂深、

江寧顧起元極樂寺〇遲日郊原景物繁、悠然人坐給孤園、松垂佛殿雲從入、花落經牀鳥自翻。靜倚鳴琴消白晝、閒因揮麈狎淸言、紅塵冉冉長溪外、無點高城暝柝賁、

京山王應翼極樂寺〇予以蓮鏡拂柳行、豫遊其

喜値春晴、携來新茗、[illegible][illegible]蔵、碎人、垂楊有坐鷺

近水佛舍花鳥氣。到門倘了木魚聲。誰探幽僻

調淸梵、一路淸溪宛宛明、

遊水官撫辰極楽寺○古泉無宿水、古柳無强枝

游望渺攸屬、金碧生、其姿門柳不更覇、徑泉不

更池、色然堂國花、日僧律所持、游人有將去、魚

鳥謂知之、

白石莊

白石橋北萬駙馬莊焉曰白石莊莊所取韻皆柳柳色時變閒者驚之聲亦時變也靜者省之春黃淺而芽綠淺而眉深而眼春老絮而白夏絲迢迢以風陰隆隆以日秋葉黃而落而墜條當當而霜柯鳴于樹柳溪之中門臨軒對一松虬一亭小立柳中亭後臺三累竹一湫曰爽閣柳環之臺後池而荷橋荷之上亭橋之西柳又環之一往竹籬內

堂三楹松亦虬海棠花時朱絲亦竟丈老槐雖孤
其蔭尊其勢出林表後堂北老松五其與槐引年
松後一徑爲土山步芍藥牡丹圃具尖南登彭岡
亭俯縈月池又柳也
由周劉榮嗣遊白石莊（）對園宜秋色蒼蒼况久
聽松青新沐雨槐古直撐雲竹觸池光合石樓
山翠分風前歌管細吹向月中聞
涼州吳惟英白石莊看牡丹〇尊酒邀清賞名園

迥不羣，雨枝苔上綠，風朶露迴文，入幕杳初聚，移鐙影乍紛，留春堅客住，綠竹說殷勤，

漳州張燮游白石莊○乘陽西出郭，高興復淪濆，徑闢山窺檻，亭空竹作籬，豐年歧氏王，爽氣習家池，魚過斷萍匿，風先弱絲披，酒深催韵急，坐滿接言遲，香英花兼石，繁哉竹與絲，溪鷺驚不下，峰暁霧將垂，略訂辭花出，來當未謝時，

山陰張學曾白石園看牡丹○爲愛藥欄勝，旬中

一再來分香散閣照擇圍几瓶栽朶朶初方蕊

垂垂今正開憐春如此候展轉不能回

爽閣○疎雨偶然過青山曉近人全憑高閣爽

共仰月華新樹轉尊前影花愁晴處春客喧無

一醒燈火覺相親

杭州阮泰元白下莊○選鬪龍孫長翠鮮高臺迴

出蔚藍天雖多老幹似槐後略種名花佐柳妍

山缺恰當高樹補池深雅得芰荷先主人爽一

如亭間不用笙歌促酒筵

順天王嘉謨白石橋○紛衍石橋路西山野望初中流白鷺起兩岸綠楊踈泉貯圓仙籟鐘鳴隱佛廬所嗟塵市遠不得更踟躕

冬日白石橋柴老家醉中作○白石橋頭路蒼然松樹林淸霜飄敗葉丹黃滿幽岑高山粲然開逕遙果幽尋最有野人共我趣一尊宛轉留人住白酒初熟滿村香大雪纔消天未暮被肘

老拾遺。拙辭醉淵明。家去却迷路迢遞、山行惟覺身欹傾。北風冽冽催酒力、古道枯枯滯客情。客去難爲主人意、上馬已醉下復醉、茅店荒雞時一鳴。歸途戀戀依空翠、

惠安伯園

都城牡丹時無不往觀惠安園者園在嘉興觀西二里其堂室一二大宅其後牡丹數百畝一圃也餘時蕩然藁畦耳花之候暉暉如日不可極步不勝也客多乘竹兜周行塍間遥而覽觀日移晡乃竟蜂蝶羣亦亂相失有迷歸逕暮宿花中者花名品雜族有標識之而色蕊數變間着芍藥一分以後先之

公安袁宏道惠安伯園亭看牡丹○古樹蒼蒼擁畫樓只將紅粉點將園地合栽欲使空蝶貯輕綃門為樹長絮風主人管一世○[illegible]芒樂介中○

惠安園亭看白芍藥○偃蓆亦[illegible][illegible][illegible][illegible]紫妖紅總不如濃淡顧木鬆晴[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]帶初誇多屢向交遊逛遊逸[illegible][illegible]好事[illegible]迷我狀慳嘆未有主人兀只比葵蔬

惠安伯園芍藥開至數十萬本聊述以紀其盛

亭新主人○看罷東徐紫雞麻紅亭看舒天鎮
開旋心纔子紛難識爽叔雖傷花請來○豈色
玲瓏照地華飛銳走兕疾如虎等閒倒却春三
舞未了東軒一角花○百千新豔一時開那追
花妖不下來好與扶節枝上去花頭處處有樓
臺○花勳難樹亦難酬炙雪瀧風老未休給與
掃花十萬戶靈芳國裏古諸侯
蘇與詩貞默張宛亭招集惠安園看芍藥○變遷

[illegible]見不哉西山爽氣接衣來家家臺榭饒花

[illegible]士女游直蕩蜂蝶迷香十龍日舒爲

時節丁寧世界平物象熙熙舊貫作樓與王粲哀

眞覺寺

成祖文皇帝時、西番板的達、來貢金佛五軀、金剛寶座規式、　詔封大國師、賜金印、建寺居之、寺賜名眞覺、成化九年、　詔寺準中印度式、建寶座、累石臺五丈、藏級于壁、左右蝸旋而上、頂平爲臺、列塔五、各二丈、塔刻梵像、梵字、梵寶、梵華、中塔刻兩足跡、他跡、陷下鄔蓉寸、此隆起、紋螺若相抵蹲、是跣趾着跡湧、步着蓮生、蹬蹬跋就、月滿露升、法界

藏身斯不評焉。按西域記五塔因緣。拘尸那揭羅國即中印土　婆羅林精舍有塔是金剛神躃地處。次側一塔是停棺七日處。次側一塔是阿泥樓陀上天告母。母降哭佛處。次一塔是佛涅槃般那處。次側一塔是佛為大迦葉波現雙足處。又按曾說律亦五塔因緣云。塔有舍利者。支提無舍利者。凡八起塔。于佛生處。得道處。轉法輪處。佛泥洹處。菩薩象辟支像佛像佛脚跡處。得安華蓋供養上者

供養佛塔下者供養支提也寺因緣者寺因山水
緣賢聖熏脩也塔前有成化 御製碑只寺址上
沃而廣泉流而清寺外石橋望去繞繞長堤高柳
夏繞翠雲秋晚春初繞金色界

仁和張瀚晚春集真覺寺○郭外春猶在花邊坐
落暉柳深鶯細細桑密燕飛飛一水金光動千
林紅紫微徘徊香滿地約馬緩將歸

金壇王樵登真覺寺浮圖○古寺不知年松竹無

近趣老僧摘春芽龍鍾坐高樹客影碌碌然步
步退春天石閣三層上金剛五座蓮御家賜出
西番樣白日提光動僊掌故見雙趺隱法身驗
人結想如來像

籌武曾朝節眞覺寺○塔黃山翠色變人客清樹
號月登峯樹秋光雨水打法輪空界出人語半
天眞高榔堤無盡終北立寺門○兩足尊遺教
五枝辭大歲明祿人寰外悲仰佛天初金鐸宣

畫像、香花護寶書、繞旋餘覽戰、層[illegible]

安陸何宇度真覺寺塔〇五級森森古、平原望不迷、形雲雙闕迥、綠樹萬行齊、堤遠傳蜩急、天空去雁低、長安此淨域、山水滿城西、

亳州朱宗吉真覺寺〇隔水尋幽地、春光處處逢、一燈懸古殿、雙樹出疏鐘、塔繞層臺迥、林陰曲逕重、望來殊不盡、多半暮雲舂、

固始余廷吉遊真覺寺〇古刹僧俱寂、閒房花木

環湖雲風過竹蘿月影移松萬籟天然韻三回
定後鐘將疊旋五塔林鳥向人銜
頂天釋性象體真覺寺塔〇稽首五梵塔具五大
因緣因緣中印土五微妙光嚴莊所造兩來顯
力弘人天建彼世界法于此世界造梵寶及梵
華梵字半滿全中現雙佛足隨雖輪相同如大
地湧出如半空中懸如親覩佛國依戀我佛然
我 皇締造心同我佛心傳我拜我心淨四山

朝暮經

萬壽寺

慈聖宣文皇太后所立萬壽寺在西直門外七里廣源閘之西萬曆五年將物力有餘民已悅豫太監馮保奉　命大作雖大作役不踰時公私若無聞知中大延壽殿五楹旁羅漢殿各九楹後藏經閣高廣如中殿左右韋馱達摩殿各三楹如中傍殿方丈後輦石出土爲山所取土處爲三池山上三大士殿各一三池共一亭備云萬曆十六年

上幸我尚食此亭也山後圃百畝圃蔬彌望種蒔
採擷凡數十種寺成　賜名萬壽萬壽者文武吏
士商旅井閭燕私之誦聲四十八年如一日也我
之稱大學士張居正奉　詔撰其詞曰惟昔建茲
皇祖錫民民有疾苦如在其身勞襲大庶轉翰弘
敎毘盧光明大千仰照佛力浩衍我亦如然其以
悲智濟彼顛連現兩貝葉成之天府以朝　皇度
自我　列聖及我　皇祖民歷乘祇奉　慈命

復軫民瘼，毋煩將作，乃發帑備物，工庀材，能官蔚

如翼翼巍巍，有截其所，御作神造，備駿浮土，凡斯

鉅麗前武之繩，聿追來孝，旋觀厥成，景命有僕，永

錫純嘏既相　烈考，亦佑　文母，慈保　天子，億

萬斯年，本支百世，蟄蟄繩繩，先是，　文皇帝，鑄大

銅鐘，俊弇齊適，舒而遠聞，內外書華嚴八十一卷，

銑于間，書金剛般若三十二分，字則鑄歎，點畫波

捺楚楚，如碟如剡，俊如書楷，其筆法，必沈度宋克

世向蘇漢經廢於是　勑懸寺日供六僧擊之每
擊八十一卷三十二分字字皆聲是一擊負華嚴
一轉般若一轉矣內典云人間鐘鳴未歇際地獄
衆生刑具暫脫此間也天啓年中鐘不復擊置地
上古色沉綠端然遠山

公安袁宏道萬壽寺觀　文皇舊鐘○先皇與手
移天轂無冠少師髯髮禿巳將周孔一齊州更
假釋梵詭冥族鑄沙盡蝕十許年冶出洪鐘二

千箇光如寒淵月如肌貝葉書文[illegible]

生動筆簡古矯若游龍與鄭舒外書傳郡有之

言內寫雜花八十軸金剛般若七十卷幾葉盤

屑塡不足南山伐盡覓懸椎諸葛廚前列古木

震開善法切利宮撼窮鐵網蓮花獄衆湖龍去

幾春秋。二百三回宮樹綠。蒸雲炙日臥九朝暨

寺優官誰敢觸大材無用且沉聲吠蚓啼蟲滿

山谷今泉好古綠斷溝現玦天球充貢屋十

龍不惜出禁苑門中間聲移內麓滄海老還行

舊令維防遊者開新目西山但覺神好潛易水

不問金人哭道傍觀者肩摩車騎數月猶馳

逐翠色著寒欲映人奇[illegible]良匠豈天竺萬事蠶

蹤誰不然今人[illegible][illegible]與悲運慈又一朝

萬兕如開獅林[illegible][illegible][illegible]似鐘懸蓋拔蒼生

出溝瀆

同安池顯方萬壽寺鐘◯洪鐘金質五行備象蹲

樂盤蒲牢悲原爲晨昏與發人但有聲而無字義、文皇轉輪大願力、上承祖位扶佛日、華嚴法門深似海、鑄鐘中邊如鐫刻經之所餘補諸咒、端楷分明非篆籀、萬靈呵護不輕鳴、忽然鯨吼震宇宙、先皇神武假征戰、所過犂黎日遷善、盡洗黃塵懺宿愆、神道設教開方便、字畫無相化音聲。欽哉一聲一部經、胡爲八萬四千塔。阿育猶須神鬼成。

景陵洞恒萬壽寺鐘○先皇願力超人天鑄金鑄
鐘蛟龍纏一擊淵淵震大千十萬八千靈文全
我踏春烟春寺前中官指入桃花煙拜手摩挲
鬼悄然滿字半字顯中邊金火結成筆畫神
工非冶亦非鴻乞收貢金大地然持比貝葉孰
脆堅心心有佛薪火傳萬壽寺鐘日月懸
吳縣沈孟萬壽寺　文皇御鐘○文皇功成已大
賚銅兵作鐘聲四塞老矣少師尚衲衣不書人太

常銘鼎彝此鐘身被蓮花篇、皇以鑄之超入
天峰、如閟中若空谷、齋心一點三百年、鐘唇葉
葉秋崖覆、說盡經文但一叩、高梵山光得玉音、
委身風雨生銅繡鐘乎一起鳴盛時若有修者
聞而思、不然聲海入寸下。近在城西人不知、
南昌樊艮樞萬壽寺觀華嚴鐘○香閣慈雲卷萬
峰、秋聲演梵發華鐘、鯨魚擊水霜前應、雊雉依
林日未春、不向景陽空黛色、却隨清漏濕芙蓉、

無邊海藏華嚴字、蝌蚪靈文擬是龍、

番禺林養棟觀萬壽寺鐘○制自三朝遠聲從萬
斛來、龍文撼寶藏、雷震下高臺、壽日中天起驚
山、應律同、悟聞生愛戀、心積寂然馴、

莆田林堯俞萬壽寺○十里廣源路、一林開士家
洪鐘來禁苑、清梵散春花、洞窈觀雲入、蘿生著
石斜、寺成全　帝力、民共拜烟霞、

宣城吳伯與過萬壽寺○巍峨天闕逈、直直閣陰

層輪轉千尊佛堂齊萬壽僧全經難作禮剎楷

字如蠅坐對雲堂講清傳日午燈

滑州張縈萬壽寺〇大千詹蓋法雲廻萬壽屏鼇

尚姓垓深院鼓傳雷濟至開林鐘報海潮來巒

危近寺斜窺洞樹古穿籬別有臺千葉蓮華輪

許大觀蘧遙對尚方開

西域雙林寺

萬曆四年，西竺南印土僧左吉古魯東入中國，初息天寧寺，後過阜成門外二里溝，見一松盤覆，趺坐其下，默持陀羅尼呪，匝月不食不動。僧耳環，手鉢，紅罽衣，綦紫面而虬鬈，古達摩相也。畢長侍奏之，賜織金磨衣，賜日齋萬僧，賜酥燃燈，賜松地居焉，賜寺名西域雙林寺。開禪二，性宗、相宗；學二，見地、行地；經二，論部、律部；法二，攝義、折義，攝受義者

示現哀憫、折服義者、示現忿怒二義、一義也、悲與不忍爲根、慈亦大慈之賦、其爲梵相獰異、正爾低眉垂手矣、寺殿所供、折法中三大士西番之相也、相皆猙而跣、有冠有裳有金瓔珞、乘象獅各出其身下、中金色、勇猛丈夫也、五佛冠、上二支、兩手鈴下二、趺而坐、左右各藍色、三目彩眉、耳旁一、一面頂髮二一首乃髻首、二項腰、各用以髑髏而帶以蛇、左象頭耳角牛也、三十二臂、一十六足、中二手交抱、

髑髏半額舌鍵取其腦其三十手所執械器者旗旛鼓鈴焉纛者牌僉火輪扃縛者羅撃者梃杵殺者刀叉鋒劍鈇鉞弓矢焉其所執殘身頭手足肉骨血淋淋皆新其有陳者髑髏也足左蹄皆若屬右蹄皆若馬各有人金冠合掌腰撥承之其一人兩手拍拊而悲也右魔王鬼神像也其耳環一十八臂而四足于二交而托十四仰而托托皆葛巴剌碗左之碗盛菩薩右盛虎獅象駝犀海馬三色

爲葛巴剌碗者解頂顱骨而金絡鏤後尖如蓮房
也足踏人四色前仰後伏之殿壁所徧繪赤十方
佛示現忿怒尊者像也有鞹人葉其面爪甚者
者有剖腸絡人首而爲纓髑髏口而銜鐵甚者
戮人而屍者儼而狐兎雉畢者有尸二三牙寶育戟
三首裸者有方噉人半身而披髮垂于吻者其計
令瞻而衆怖恐而猛省欸忿怒變像爲斯藏每貢
之日馬哈剌佛寺後一土山山前一塔傍皆朱櫻

貫時火齊鞦韆的的灼灼繞塔懷山寺東興教寺成化二十一年建以居大典法王綽幹領占者西昭應宮元至元建也龜蛇兆焉正德八年修毀復馴出赤質黑章金文爛然大學士費宏碑文記之西又二里三虎橋亦曰神虎橋橋四石虎萬曆中其一虎夜逸曉得之田間北去橋一里不更逐也

雙林寺三

臨武曾朝節雙林寺〇繫馬今雙闕香臺正曉鐘叩關尋碧澗到塔撫青松梵像慈何怒凡情悟

在恭怛懷舒望眼天際翠千重

恭和蕭士尋西域雙林寺○ 慈像居然戰鬪場佛

魔同異亦荒唐咲昔不破虛空觀踏踐從乘勇

猛方火色朱櫻雙樹外濤聲翠栢一燈傍如斯

降伏如斯住悲仰無亟鐘磬長

利瑪竇墳

萬曆辛巳，歐羅巴國利瑪竇入中國，始到肇慶，劉司憲某待以賓禮，持其貢表達闕庭，所貢耶蘇像、萬國圖、自鳴鐘、鐵絲琴等。上啓視嘉歎。命馮宗伯琦叩所學，惟嚴事天主，謹事國法，勤事器算耳。瑪竇紫髯碧眼，面色如朝華，既入中國，襲衣冠，譯語言，躬揖拜，皆習。越庚戌，瑪竇卒。詔以陪臣禮，葬阜成門外二里，嘉興觀之右。其坎封也，異中

國封下方而上圓方若臺圯圓若斷木後盧堂六
角所供縱横十字文後垣不瑁篆而旋紋脊紋螭
之啟其尾有紋蝶之觜其鬚旁紋象之卷其鼻也
垣之四隅石也杵若塔若焉稱左而并者其友鄧
玉函函善其國醫言其國劑草木不以質虫而蒸
取其露所論治及人精微每嘗中國草根測知葉
形花色莖實香味將遍嘗而露取之以驗成書未
成也辛于崇禎三年四月二日按西賓之學也遠

二氏近儒中國稱之曰西儒皆得見其徒而審說
之大要近墨爾尊天爾無鬼神也非命無禨祥也
稱天主而父傳教者也器械精攻守悉也墨也墨
迺近禹今其徒晷以識日日以識務晝分不足夜
分取之古之人愛日惜寸分其然歟墓前堂二重
祀其國之聖賢堂前晷石有銘焉曰美日寸影勿
爾空過所見萬品與時併流

景陵譚元春過利西泰墓〇來從絕域老長安分

得城西士一棺所地呼天心自苦拔山超海事
非難臣將禮樂攻人短則有聰明用物殘行盡
松根中國大不致奇骨任荒寒

慈慧寺

萬曆己丑，黃南充輝，是入詞林，其詞翰見天下，時其友楚智愚菴自蜀弘法北上，曰京城內外巨剎四事之奉，甲東土，而釋子問法至者，無弛擔所，乃募建寺，檀施半出 宮中，壬寅寺成，賜名慈慧，安像，安藏，安十方僧衆，十方僧供，而愚菴飲水戢蕉其中，若客然。陶祭酒望齡，乃撰寺碑，南充乃書寺周匝列大樹，牆百堵，亂砌石，曰虎皮牆，隨其奇角，

磈壘礨有龍鱗虎斑寺後有閣供藥師佛南充手定坯範鑄成居然瑞像也蜘蛛塔碑非非碑金剛塔碑皆南充書蜘蛛塔者南充誦金剛經次一蜘蛛緣案上正中立向佛而伏聽之經畢後來就前位伏南充日聽經來若為誦經終若為說情想因緣竟蜘蛛寂然矣衆之而輕視之遺蛻耳以沙門法龕之塔之碑之

夷陵雷思霈慈慧寺留別黎肖生水部黎叔倩太

史○去去影將別攜攜到竹林、繞階窺塔字、稍
稍聽僧砧、并鑿虛空出堂開古佛廊、迴車馬、
側日落　帝成陰、
新野馬之後郊行至慈慧寺○愁每過訓晝茲行
趣不稀鳥廉容果熟蝶懶看花飛近郭烟逾厚
逢林日暫違枯禪羣力盡天意忍終違○路以
曾遊習、情隨獨往新園廬僧入日、燈火佛三身、
茶靜候當午、荳花香微旬爾時眠食事、不覺有

傍人、

丹陽賀世壽陪董思白王而弘劉胤平○慈悲寺

○儒釋俱尊宿、人天鉀主盟、未分[illegible]、[illegible]味、祇覺

遠凡情、燈傍蓮千葉、爽、飛磬一聲、[illegible]來心地靜

塵尾自縱橫、

崇亭董共昌慈慧寺次賀中泠韻○[illegible]阜方丈室

初地結新盟、花雨翻空界、松濤雜梵聲、小參如

後語、宴坐閉關情、樓閣重延眺、千峰積翠橫、

漳州王志道慈慧寺次韵○先闢花雨地此日重尋盟一剎老僧定三過學士情食時香鉢供黍禮法螺聲羨爾蒲團上掩經看月橫

懷寧劉若宰慈慧寺次韵○一髮須多媿逢僧未敢盟津梁勞長者飯食飽塵情佛默經何語鐘寒寺有聲幸容余弟子一座獨當橫

公安袁彭年辛未榜後同池直夫譚友夏遊慈慧寺○五嶽遠能平相携一笑生出郊無數武登

閒見遐情籬圃鄉中。夢醒孟定東聲、老僧神烱

烱往事說來驚、○是我重遊處、門對雲物更精

藍仍傍雛講、佛已疑兵塚尚要灘幣、魂依智顗

誠英雄佛弟子、人外結深情、恩蒼齋來熊尚書

千寺左

麻城李中孚慈慧寺○力力歸輪若、來窮入世因

梵音驚俗耳、松響發比隣、機息鳥猶供、悲生鍾

報眾先人曾展跡、留照委餘身、

摩訶菴

近市焉非菴所也近名焉非僧事也遠之而後可有游者爲招尋計矣菴近不欲市遠不欲山僧高不至聖卑不至俗郊外菴顛中僧聊可娛耳阜成門外八里之摩訶菴也嘉靖丙午建也高軒待吟幽室隱讀柳花榆錢松子飛落時滿院中詩僧非幻琴僧無絃與客耦俱萬曆中宇內無事士大夫朝叅公庭優曠淵跡爲與非幻吟爲聽無絃琴任斯

菴也。汝日淡辰，蓋不勝記，留詩菴中，久久成帙焉，菴有樓，以望西山，天啓中，魏璫過菴下，問指樓曰，去之，即日毀，自是人相戒，不過僧日畏不測，漸迷死，菴則漸廢，東法藏菴無絃，則荒也，而大乘菴與摩訶菴，盛相埒，或相後先，

梁溪童佩摩訶菴〇入門幽事滿，春殿說無生，未下空王拜，先芬小朗迎，階前開樹色，花外落鐘聲，郄媿初來客，絮談識姓名，

東阿于慎行暮春游摩訶菴聽無絃上人彈琴內

飲南園○暫過西郊寺情知隱者賢百花春夜

雨一飯講堂烟報事樂酬酢清時容醉眠琴詩

聯即妙爲以靜人傳○別有幽園勝偶來人自

痴僧茶陪客酒藉坐節林遊雨色先驚幌鐘聲

遠過樓僕催歸路晚晚更一宵留

再遊摩訶菴因贈靜堂禪師○又憶同遊地黃

花時節過人行荒院徑蟲語竹房多一歲春秋

色。前期晴雨訛。開難允去匆、候月照婆娑、

入都再遊摩訶禪林〇別問歸無恙、旋來叩法堂、壁題存姓字、階樹閱行藏。覺路人天逈、春禪香火長爾、將京維客、曾滌雨花香、

無絃上人後住法藏菴丹懸罷琴賦別〇東籬別路遥、下築又成林、愁借西隣影、鐘依前日琴、何新非佛土、不定亦禪心、一笑松陰裏、停停客履深。

臨朐馮琦同于宮諭飲摩訶菴南園步至釣魚臺

夜眺還宿法藏菴紀事○都是招提境殊無僧

俗塵雨過林尚滴香雜花猶春水竹絃歌鳥凉

風爲酒人莫頻移坐榻深惜此花茵○蒼蒼望

不斷小徑亦何深未盡塵中務難爲郭外心如

雲千樹色有日半山陰漸與祇林遠鐘邊無磬

音○共此魚梁約壺觴夜自携野雲來坐冷林

月向人低烟帶遠山合天將草樹齊薄霜蹄易

得有路更前深、

遊摩訶菴贈靜堂上人○落日坐良久、庭香綠草滋、靜須琴入話、飲待客成詩、風乍松杉佳、澗仍薜荔垂、老僧心未歇、句我可嘗期、

無錫高攀龍摩訶菴○都城多所要、郊外意已窮、西山豈不高、西堤豈不深、去去數十里、舟乃轉頗熱、脩林無塵風、虛空無氛月、湛湛止水心、端居見超越、百帶良有極、庶以善自悅、

安陀何守度遊摩訶菴〇西山今且望菴隱嵩山遊食自出宮供旙從內苑留高松低拂殿理石亂成丘束馬迷塵鞅穿林始覺秋

太倉王衡摩訶菴聯無絃非幻一上人〇咨到鷲僧定始知塔草深遠山清樹蔓空塔過城陰坐對難酬韻[illegible]橫未語琴勸君還此住門外正車音〇蘿長春成蹊吾來信有年花前嘗茗客鏈後乞齋綠風雨芭蕉紙晨昏栢樹禪幽居殊自

妍、長住磬聲邊、

順天王嘉祿序訶菴聞僧誦經有作○上國招提七十五、中間蘭若眞難數、茲地經行名宿多、蔚蜀香幢光門照、開看西郭塵悠悠、梵唄淒涼高樹秋、月上僧寮鐘度閣、塵中老未此中遊、一宿西巷便惆悵、茲後心頭十年狀、生身嫁嫁少水、魚悲非潛蛟泣春漲、

夷陵雷思需序訶菴並羅玉簡○春草西郊遍幽

棲靜者心山烟旋佛頂塔勢聳雲簪桃片紛成雨松聲鼓作琴遠思遊羸容晴日幾登臨○不爲尋玄度何緣入化城從迂祇樹隱畦隔石橋橫老衲三春縣荒亭一鳥鳴看花惟看綠處處

踏莎行

南樂覲允中午日過摩訶菴訪無慾上人○都門兒女節有客入祇林萬物隆隆理一城擾擾心水聲行處是山色望中深花事仍隨俗葵榴供

素琴

江夏釋如愚摩訶菴同鄭然話舊○別來三十載、俱老壯時人、庭樹欺霜鬢、堦禽畏客新。稍留雲閒跡、房掃舊題塵、菴隱君是季孤游念我身、

武昌孟登摩訶菴○到來幽事滿、春為讀人青、詩奇律非幻。琴無絃可戀、花斯誰已閒。樹影千方寸只此幾鄰近、嘹飛總不經、

昌平縣門經再遊摩訶菴○自是當年舊石菴、雲

門又拜老盧是齋大師法花下閉關禁足謝賓語

一面。人立水光驚白鷺、半由影不下閒鷗餘

再過心空地、坐看簾靜影自消

慈谿湯爾葵宿摩訶菴○夜話深聞後、龍燈到曉

堂、衲依僧共老。鐘和鼓並作、皆藥年深蘿蘚松

定際香、客懷衛鹿鹿、坐得數時忘、

新縣蔣嗣早春遊摩訶菴○幽僧謝小院、殘雪在

諸峰、易老客中歲、難問郊外蹤、行林看嫩草、繞

早晩高樓此意惟吾與同聽可嗟嘆

釣魚臺

近都邑而一流泉古今園亭之矣一園亭主易一園亭名泉流不易也園亭有名里井人俗傳之傳其初者主人有名為鄉先生雅傳之傳其著者泉流則自傳偶一日園亭主慎善去之名聽士人游聽游者出阜成門南十里花園村古花園其後村今平疇也金王鬱釣魚臺臺其處鬱前玉淵潭今池也有泉湧地出古今人因之鬱臺焉釣焉釣魚

亭以黃花丁氏亭焉內史訥以名其亭馬文友亭焉酬焉醉斯舞焉飲山亭婆娑亭以自名今不臺亦不存矣堤柳四垂水四面一渚中央當置一榭水置一舟沙汀鳥間淵時人遠綠桂一架木紫一灰自萬曆初爲今記勞

錦浪黃越遊釣黑森○草堂桂掩路逶迤客到妹無猜鳥如狎斗泡坳春水滿牛羊町疃夕陽遲

沙深綠最苔侵砌蘇蔓紅敧徙蘿花後問游

多歲月細看聰牖畫餘詩

公安袁宏道重九日登釣魚臺○卧柳傍官道長堤接古墟宮斜十里粉畫壁一枝蘆白果將垂砌紅蕉半掩扉僧貧茶具廢興發酒甌虛怪鳥鳴空院寒花伴野蔬指前雲没岫牀下水平渠淨業蓮花社鄉思柳浪居道玄唯有髮中散竟無書去矣雲中鵠知之濠上魚

臨朐馮琦釣魚臺○翳然林水處便自遠人寰麥

隴晃雙沒藤軒蝶四環高低春[illegible]深淺夕陽
山坐憶壺年叟高蹤未可攀[illegible]垂釣誰
家長閉關樹多偏近水雲[illegible]扶疏
裏人蹤杳靄閒日斜仍策馬去[illegible]野[illegible]閒
諧武曾朝節遊釣魚臺○古蹟尋來盡荒泉猶一
亭迂隨幽逕碧虛合遠山青隱佇先聞匯汀鷗
亦隱冥旅情虛弄釣欸乃向來聽○高臺誰釣
客今古嘆君遊酒入荷香細歌深樹影稠嵩空

方里色。池浸一天浮、更道東林勝、沿溪步步幽
○愛此園林僻、清凉足共棲、稻田溪上下。松嶺
殿東西。水日明臺榭、山雲擁路溪、定知塵市人、
相與憶招提、
順天王嘉謨釣魚臺○尋幽眺遠懸蒼顏古木頹
然落日殷。白髮未多容我放。青山無遠望身閒。
荒寒倚策門三逕。薄暮持竿水一灣。漁父何人
徒仰止。幾年塵鞅笑間關。○秋滿西山午不開

空巖流水靜琴音，松低鹿藂送乎斷。蕭瑟風條

隱市紛，有魚無籍笑傾看為送遊個中

原極目情懷鈎翠□□酒杯

皇姑寺

皇姑寺、英宗睿皇帝復辟建也、正統人年、駕出紫荊關、親征也先、爽西呂尼、遮駕諫、行曰不利、上怒叱武士交捶、尼趺坐以逝、及蒙塵虜營數數見尼、娓娓有所說、時時授上餅餌、駕返居南宮、數數見尼、娓娓有所說、復辟後、詔封皇姑、建寺、賜額曰順天保明寺、或曰隱也、如云明保天廕焉、後殿祀姑肉身、趺坐、愁容、一媼也、萬曆初

作像赤飾以金頂微熱爾始著繡帽製內宮史撰悲天順手勅三道緋繒已巳北征之圖今寺尼去髮裝束緇方袍男子揖

山陰王慮琥皇姑寺〇香香行術苔留臺古徑苔多僅昔藥秋入律經謎雨歇香垂尊勝梵音附老尼肅客衣冠舊在事候忠孝森回靜聲嚴鐘喚界外等閑時爲不曾來

南海梁禋皇姑寺〇遊入雲房村路綠客來椎有

勞相傳、南北諸方來天竺、四座端開湧地蓮、劫火未灰香篆結、虛幡不動法鐙燃、何須更訊寒巖木、十載曾聽阿母禪、

山陰王驥德皇姑寺〇先皇曾北伐、切語叩前旌、定入龍飛後、神隨御蹕行、法原無怖畏、國自報功名、弘願兒孫福、燒香過此生、

慈壽寺

萬曆丙子　慈聖皇太后爲　穆考薦冥福　神宗祈胤嗣卜地阜成門外八里建寺踰年成　賜名慈壽勅大學士張居正撰碑時瑞蓮產于慈寧新宮　命閣臣申時行許國王錫爵賦之碑勒寺左寺埏栱丹漆與梵色界諸天與龍鬼神諸部爭幻麗特許中外臣庶畏愛仰瞻有永安壽塔塔十三級崔巍雲中四壁金剛振臂拳脊督睨據蹈

有氣者者卿吒吒有聲天寧寺隋塔萃也中延壽
殿後寧安閣閣眉　慈聖手書後殿奉九蓮菩薩
七寶冠帔坐一金鳳九首　太后夢中菩薩數現
授　太后經曰九蓮經覺而記憶無所遺忘遍入
經大藏乃審厥象範金祀之寺有僧自言夢或告
曰　太后菩薩後身也
東附于愼行慈壽寺初新造浮圖○風首蓮華九
品標十三層塔表以幾體先昭數人天母道

坤寧海嶽朝勢挾珠林雄禁苑影分銀漢插閣

霄峯生福果緣慈佑輦盡黃金此地翔

臨朐馮琦登慈壽寺閣○慈壽人間誦非權仗法

筵樓標香象伏塔影玉龍懸咫尺　九陵樹摩

岸萬井煙滿衣香不散知是近諸天

南充黃輝秋日過慈壽寺○仁慈詔墟烟西爽遥

來屬松門晝不扃野徑紆晴綠秋聲下蒲團月

影數竿竹茶烟昳歸禽鐘響散樵谷開士無二

吉客歸自相宿、

仁和卓明卿慈壽寺○梵刹凌青漢幡幢擁碧蓮法王開寶地、慈后布金錢畫壁光常寂神燈影倒懸臣民瞻大士聖壽與祈延、

蘭溪姜應甲登慈壽寺閣○風葉下層塔門傳鈴鐸笳梵祝延猶　聖母徽嗣望西京夜誦九蓮竟秋瞻六殿成大平五十載民福厥初生、

景陵鍾惺二月十五日出郭集慈壽寺○若是出

方塘鶴花事欲闌今年宜敢說只作早春看新水分冰半孤烟出樹繁堤楊黃可必池草碧無端務算客譚永道高僧步安游期從此數節物爲人寛

山陰王思任游京西慈壽寺〇聖母黃金鑄佛龕神皐八里絕纖埃如何塔樣渾無縫是看湘南倒影來

海淀

水所聚曰淀高粱橋西北十里平地出泉焉滮滮四去湝湝草木澤之洞洞磬折以參伍為十餘奠潴北曰北海淀南曰南海淀或曰巴溝水也水田龜坼溝塍冊冊遠樹綠以青青遠風無聞而有色巴溝自青龍橋東南入于淀淀南五里丹陵沜沜南陂者六達白石橋與高粱水併沜而西廣可舟矣武清侯李皇親園之方十里正中挹海堂堂北

堂皇清雅二字　明肅太后手書也亭一望牡丹石間之芍藥間之瀕于水則巳飛橋而汀橋下金鯽長者五尺錦片片花影中驚則火流餌則霞起汀而北一望又荷蕖望盡而山劍鋩螺巔巧詭于山假山也維假山則又自然真山也山水之際高樓斯起樓之上斯臺平看香山俯看玉泉兩高斯親峙若承睫園中水程十數里舟莫或不達嶼石百座檻莫或不周靈壁太湖錦川百計喬木千計

竹萬計，花億萬計，陰莫或不接，圜東西相直，米大僕兮，圜百畝耳，望之等深，步焉則等遠，入蹊，椰數行，亂石數𢊍，路而南陂焉，陂上，橋高于屋，橋上，望圜一方，皆水也，水皆蓮，蓮皆以白，堂樓亭榭數可八九，進可得四，覆者皆椰也，肅者皆松，列者皆筍者皆石及竹，水之使不得徑也，棧而閣道之，使不得舟也，堂室無通戶，左右無兼徑，階必以渠，取道，必渠之外廓，其取道也板而檻，七之樹根槎枒，

二之衚上下折一之客從橋上指了了也下橋而

北園始門焉入門客懵然矣意所[illegible][illegible]門曰所錫

窮趾朝光在樹疑中疑久東西遠[illegible][illegible][illegible]一堂忽

啓北窗稻畦千頃急觀幸日乃[illegible][illegible][illegible][illegible]入台

山過海淀曰李園壯麗米園曲折米園不俗李園

不酸西園之北有橋曰婁兆橋一曰西勺

順天王嘉謨海淀偶題○燕市塵塵影無人驚日

斜牛程西郭地一水隔山家荒竹抽高筍野桃

報曉花丹青多畏閒只此似京華○植杖林塒外栖遲不自期十年更地主一日偶山隈澗廚晃靜風過香氣遺未衰詩酒業閒賞稱清時○寂寞無人逕門開庭亦閒高原臨夐牖平楚接柴關野聽秋依樹湖清月在山悠然群熟鳥朝去久俱還○朝來迎曉立非久未成詩樓暖寒初捲琴尋日不辭泉香生草色雲暖發花枝不必逢漁父滄浪果在茲

海淀西勾橋上作○微風何瀟灑楊柳蔭重圍迢迢石梁前春水蕩清[illegible]衡行望霽微寒芳自可藉蜩鳩新[illegible]來前[illegible]荑樹其下花芳菲都市無吾事奇賞幸不遠緩步豐林間稍雨隨人飛長歌振岐路捐佩向村歸

海淀嶁光橋上觀魚信步西行境益清勝○淵淵溪木中青蒼葉霏霏翳然林木間幽懷果寻美香草光波瀾山梁錯文雜援蒲自濯足蒲根

芳且古可以佐飯糧吾何事来郡尋幽復遠涉濟勝矜自喜久陽忽西流平湖白烟起悵慨成一詩行歌出山市

海淀三聖祠前作

新祠較路帶前途十里草生春不孤戀我有鄉迷處所坐看雨氣出西湖

海淀望西山

西山吾夙好水竹幸為隣晴日蒼烟在青苔古樹新雀勸雛尚戲燈報客愁人巖壑朝將往舟發泥可津

海淀暮雨○關望蘋末巳雲横山足高晚花濕平楚低燕滿蓬蒿不寐愁今夜無人自濁醪幽叢具燈火久久思林臯

景陵鍾惺四月三日楊修齡侍御遊宴海淀園○燕地三四月江南二月時物色淹春寒此時方妍凄豈日桃李後遂無鶯花期所以臨眺棄首夏五攸宜郭外自多勝城居豈得知泉石雖云借盡日君有茲一處四方人趣不甚參差能使

孤衷士關對亦不癡則知不草草於物有測闢

流峙周結搆為君娛客資物力荷據勝山水亦

聽之舟廊數則代苔石凡屢移清泛隨孤光動

植沐晨曦吁嗟綺麗地情理生幽奇

孟津王鐸游海淀李園○鶴鳴高樹巔西山遠逾

霽烟霞久板蕩我輩來位置轉攀石路駭高亭

市弘闊穿洞米乳滑陰崖苔齒細瘦松隨艇動

鼓吹風鼕厲暦巖側鏡中鴻別燕獨至波光漾

空綠、稍窮蟠曲勢、卬須遊大路、流雲戀衣袂、

曲周劉榮關游涼李府晚園○偶出晨新雨輕陰、

到夕陽、浮青森石丈、深碧尚花王、封栽與亂、

分溪徑屢防、檻斜幽取複、荷淺近能香、泛涉疲

迂路、小休便斷梁、狎人魚競出、巢樹鳥深藏、纏

不容松直、離惟讓竹彊、平情疏雜卉、刻意及雕

牆。樓閣相為影、烟嵐互有光、苛貪遊未已、餘醉

一枕航、

新野馬之駿集李戚畹園○闢地新藏淺牽舟幽
繞塊晴林涵盡側陰葉吐難齊綠竹聽知潤樓
臺互覺低水嬉非北東何遽習先賢○清朝煩
物力遅日罄盤桓但作娛人想惟宜客主看例
邪花似怨聲散鳥纔安自是初遊好偏言續賞
難

吳橋范景文集李戚畹園○侯門矜壯麗別墅也
雕甍所有水邊竹爲存林下風苔花增石繡柳

影襯魚紅、山澤非無勝終然讓此土○人可爲山水要令情性俱色聲香互發紅紫綠平數當每望難竟跡教盡可圖書詩坐上客遊處勝西湖。

嘉興譚貞默海淀李園看牡丹○十里紅塵遠光生碧浪池石奇爭坐客花幾妒羣姬分檻成詩韻飛籌到酒遲觴餘齊水榭 御宇想威儀

公安袁中道海淀李戚畹園○百尺飛橋宛轉欄

鬭香照影且盤桓、蹊遊忽過三徑石杖底鬱差

八節灘、野鶴止同家鳥猴、鬪花長作副龍看。雨

餘山翠濃如滴玄對還宜上靈壇、○爲翎樹蔓

虎紋瀟灑、夾道雕欄綠畫梁、錦石三千呈翡翠珠

樓十二繞鴛鴦、林梢御、木如留、去霧裏西山半

影藏、但喜追隨同洗謝、何須油壁只金張、

沛縣閒詩樹游李戚畹 海淀園○池潤風涼柳絮

飛巧堆亭榭欲遮偎牡丹、一種餘千樹海石雙

詩數百章、天子留心增府庫、佛家留意積金錢。知他獨愛園林富不問山中有輞川、

福清葉向高過米仲詔勺園○幽築藕花間、湖扉日日開、竹多宜作徑、松老恰成關、堤繞青嵐護、廊回碧水環、高樓明月夜、莞爾對西山、

山陰王思任米仲詔招集勺園○勺園一勺五湖波、濕盡山雲滴露多、家在濠中人在濮、舟藏堅裡路藏河、鶩鷖晚食分殘穗。菱芡新妝綠舊荷。

已見寓公諸品具，只饒春雨管滄洲。

公安袁中道七夕集米仲詔勺園○[illegible][illegible]曲林[illegible]，雖然也愛遊，到門惟見水，入室盡疑舟，棊局凌香雪，尊罍映綺流，藕花猶自好，露下不知秋。

廬陵劉鐸九日勺園○盤盤磴路轉幽岩，戶漏玲瓏竹映除，採菊穿籬霜拂袂，登高詩嘯氣凌虛，天開景物羅詩社，地敞風煙護酒鑪，望望高原秋正遠，白雲天際失吾廬。

貴州陳良楚九日勺園○節序驚心客思遐授衣

重此對黃花大都海國皆皇甸一勺園居自米

家御苑晴看駿都與香山寒帶蒼雲斜弋高向

夕空臺迴掇掇茱萸暮正霞

篆陰公齊勺園○客意多生結構間主人真自悟

清閒亭臺到處皆臨水屋宇雖多不礙山敵海

淀因香闕勝月丹稜使往來環再三游賞仍迷

惑園記雖成幾改刪○十尺月樓映綠蘿橋經

路緯纖如綫、花邊溪靜人依鬭牆外舟過竹動、
波、俗套盡除松樹壁、家兒解唱柳枝歌、憐余學
圃垂垂老、只愛山椒與水渦、
蕭山來斯行九日集句圖○九月事非禊、羣游少
長咸、引流看委曲、壘石詫巉巖、春在藥猶駐、荒
留草不芟、幽深難擬似、客記語俱凡

黑龍潭

黑龍潭。入金山口。北八里。未入金山。山有甃垣。方門中。綠樹幽晻。望曖曖然新黃甃者。景帝寢廟也。世宗謁陵畢過此。特謁景帝。易黃甃焉。廟初碧瓦也。又北二里。一丘一碑。碑曰天下大師之墓。仁和郎瑛曰。建文君墓也。通紀稱建文自滇還京。迎入南內。號曰老佛。卒葬西山。又北。小山累累。小岡層層。依岡而亦碧殿。亦丹垣者。龍王廟也。廟

前爲潭、幹四丈、水二尺、文石輪輪、羽荇襍襍、窣鳥云云、水有光無色、內物悉形、外物悉影、十人傳黑龍潛中、日黑龍潭也、夫龍而潭淺若斯、贊而、

上謁　陵還、眺顧山形、覩其清泉、晉躍潭上、二十六年、夏四月、旱太甚、遣正一嗣教張真人國祥、兆潭而禱于龍、致雨澤如期、加護國　勅號、碑勒之、嗣是旱禱、輒應、輒復紀勅、今數豐碑、各碧瓦小亭覆潭廟、周悉、夫龍出雲爲風雨矣、而潭淺居耶

又北十五里曰大覺寺宣德三年建寺故名靈泉佛寺　宣宗賜今名數臨幸焉而今圯金章宗西山八院寺其清水院也清水者今寺北閣出一道流泉是

蘭谿唐龍黑龍潭○徘徊雲物態肅此黑龍淵魚藏日深淺人將影去來禾香先報雨尊怒欲生雷　聖世勤農事年年祀典陪

睢陽袁樞黑龍潭○祠潭清見底窈窕歷朝封魚

荇新開錦芊蒻老上松輕陰穿雨足潇月影山
峰。獵獵腥風起鐘鐃噪壽龍。

膠州張若騏黑龍潭○菀彼金山北潭有黑龍名
龍黑隱不見潭空一以清老農為余言身見龍
形聲炎焊淬鱗甲折潭因縱橫吼吟挾雷電雹
于下砰砰繞矯須臾間雨足禾苗生

金壇于鑾黑龍潭○淺潭一曲黑龍窩只共潮光
不共波縷起白雲纔蔽翳綠紛紛雨足清泚玉

泉汋入禪中鉢金水微通天上河歲歲爲勤民
祭賽碑亭林立詔書多

順天王嘉謨北山大覺寺○石磴何年駐蹕臨松
槐氣色尚嚴深晴雲十丈屯寒翠飛瀑半空喧
貴險清水不流陳粉澤靈泉習聽號鐘音盤跚
圯闕看碑碣故苑風光無可尋

溫泉

西堂村而北曰書眉山產石黝色浮質而膩理入金宮為眉石亦曰黛石也山北十里平疇良苗溫泉出焉泉如湯未至沸將甃而為池以待浴者泉雖溫乎其出能藻能蟲魚禾黍早成早于他之秋再旬林後凋草色久駐幾于他之秋再旬資泉之民無苦瘍癬泉前數武有碧霞殿畢盥祓屛泉而東六十里大湯山又一溫泉再東三里小湯山又

一溫泉

順天毛鏡溫泉〇泉到茲泉異溫然熱水窩影峥

生暖地人說早秋禾一六合時變蛙龍怒蛇多

井熱來浴者皆其浄定如何

法雲寺

過金山口二十里、一石山鬅鬙然、審視、疊千百石小峰爲之、如筍張籜、石根土、被千年雨溜洗去、骨稜稜不相屬藉、小峰屏簇、一尊峰剌入空際者、妙高峰、峰下法雲寺、寺有雙泉、鳴于左右、寺門內、甃爲方塘、殿倚石、石根兩泉源出、西泉出經茶竈繞中霤、東泉出經飯竈繞外垣、灑于方塘、所謂香水也、金章宗設六院游覽、此其一院、草際斷碑、香水

院三字存焉塘之紅蓮花相傳已久而假松陰數
所久過之二銀杏大數十圍久又過之前寺爲院
時松已森森銀杏已皤皤矣章宗云春水秋山無
月不往也

公安袁中道法雲寺○直北西山曲峰巒似劍戟
近欲飛雨點高嶺入星光西水浸茶竈東泉繞
飯堂雙流鳴玉雪滾滾赴黃粱

華亭釋寶律法雲寺○山迴不見寺仄徑有人迎

峰黛皆過畫花幽莫辨名避炎穠樹合催雨歇雲生獨亭無塵事流觀泯泯清

法雲寺雨後作○亂雲穿日遠猶雷衲破當風瞋色催鬧道汎清叢樹在禰門瀏白捲濤來傍分飽藿堅相坐童摘初瓜濕未回去爲新晴留爲暮無心偶一宿山限